



CARLOS RIVERA
México/Canada
Factory Theatre - Studio
125 Bathurst St, ON M5V 2R2
60m | Español con subtítulos en inglés
ESTRENO MUNDIAL

www.rutas.ca

Más información
alunatheatre@gmail.com

ROSA

Una oda al poder de la mujer y su capacidad de mover montañas.

ROSA, una mujer indígena campesina de Ixtacamaxtitlán, del estado de Puebla, México, huye de su comunidad con sus seis hijos. Escapando de una vida de violencia y abuso a manos de su marido y de sus suegros, se ve forzada a cruzar valles y trepar montañas, enfrentando grandes retos. Luego de tres semanas llega a la ciudad de México donde le espera su desafío más grande: una brutal discriminación. Esto la lleva a tomar decisiones de gran consecuencia para ella, sus hijos y para las futuras generaciones en su familia.

A través de movimiento, teatro y documental, *ROSA* resalta el cuerpo femenino, su relación con la tierra, y su capacidad para resistir, sobrevivir, y transformarse.

Funciones:

4 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 19:00

5 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 19:00

6 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 14:30

Boletos:

Paga lo que puedas

\$25, \$35, \$60



“Carlos Rivera es un artista valorado en nuestra comunidad. ROSA tendrá su estreno mundial aquí en Toronto y no vemos la hora de poder compartir esta joya de este talentoso, comprometido ypreciado artista con ustedes.” - Beatriz Pizano, Aluna Theatre



“México es un país que continúa con la lucha por reconocer y aceptar la diversidad cultural de su población.” - Carlos Rivera

En esta pieza somos testigos del desplazamiento interno de los pueblos originarios dentro de su propia tierra, una tragedia que se expande a todas las Américas.

ROSA es una obra basada en la abuela paterna de Carlos, Rosa Isla Lopez. A los 99 años de edad, Rosa llama a Carlos y le informa que ella va a fallecer pronto y quiere que él la visite. Aunque si padece de algunas querencias, Rosa no tiene ninguna enfermedad mortal. Simplemente está lista para partir.

El deseo de conocer más sobre la vida de esta extraordinaria mujer y su viaje en busca de la libertad inspiran a Carlos a crear esta pieza. Para él ha sido también una oportunidad de reconectarse con su herencia ancestral y sus raíces – lo que tuvo que sacrificar su abuela en el proceso de asimilación para poder sobrevivir.

“Si no fuera por su extraordinaria fuerza yo no estaría hoy aquí.” - Carlos Rivera

Carlos, al igual que su abuela, deja su tierra para convertirse en un inmigrante en Canadá. Este proceso de desplazamiento, asimilación y adaptación a un nuevo lugar lo lleva a preguntarse: ¿qué es lo que adoptamos de la nueva cultura donde llegamos? ¿Qué borramos de nuestra identidad cuando nos asimilamos? ¿Con qué nos quedamos, y que dejamos ir?

ROSA es un solo para una intérprete femenina que entrelaza danza, teatro y performance. El cuerpo es el eje principal donde habitan los temas de la obra. Las proyecciones documentales y otros elementos visuales establecen el contexto para la relación entre mujer y tierra y ofrecen una oportunidad de interacción entre la intérprete y el video; resaltando a la vez los paralelos de los procesos migratorios vividos por los descendientes de Rosa.



Desde el 2012, el Festival Internacional de Artes Escénicas **RUTAS** se ha establecido como un evento único en Canadá. Con su misión de **Conectar las Américas a través de las Artes**, el festival trae a Toronto algunos de los artistas más innovadores que representan la abundante diversidad cultural de nuestro continente. Con estas impresionantes presentaciones de teatro, danza, y performance, **RUTAS** crea una experiencia **TransAmericana** de impecable calidad y excelencia para todos. El Centro de Toronto se convierte así en el punto de encuentro para públicos de todo el GTA, donde podrán disfrutar de una gama de experiencias artísticas en vivo que inspiran, conmueven y entretienen.

RUTAS es más que un festival. Es un compromiso social.

Este Festival bienal fue fundado por **Aluna Teatro**, una celebrada compañía ganadora de múltiples premios y reconocimientos. Aluna pone a nuestras comunidades Latinas y a otras comunidades racializadas en primer plano, exponiendo y elevando nuestros talentos y así cambiando la cara de las artes en Canadá.

Aluna es una organización de ánimo sin lucro que se creó en el 2001 como una respuesta a la falta de representación y la tergiversación de las comunidades diverso culturales en las artes. Por más de dos décadas hemos estado creando y produciendo novedosos trabajos artísticos y culturalmente diversos, con un enfoque en artistas latinoamericanos y mujeres.

Nos sentimos orgullosos de apoyar e incluir a newcomers en nuestra familia. Estas comunidades son vitales para la perdurabilidad del crecimiento de nuestras comunidades. Hacerlos sentir en casa es nuestra mayor alegría.

Para conocer más visite: www.alunatheatre.ca