



MALICHO VACA VALENZUELA

Chile

Theatre Passe Muraille - Mainspace

16 Ryerson Ave, ON M5T 2P3

60m | Español con subtítulos en inglés

www.rutas.ca

Más información

alunatheatre@gmail.com

REMINISCENCIA

¿Qué pasará con nuestras huellas cuando ya no estemos aquí?

A través de un uso delicado de las plataformas digitales, Malicho escarba en su biografía personal y en la biografía de su ciudad - Santiago, Chile - en una memoria reciente y al mismo tiempo en cicatrices profundas. Con una narrativa construida con Google Maps, fotografías, y videos publicados en sitios de internet, esta experiencia se enfoca en lugares mágicos y singulares, revelando una topografía emocional, una relación con la ciudad que para todas y todos siempre es diferente, pero en la que inevitablemente nos encontramos.

Desde el lugar donde se encuentra la casa de su familia, viajamos a través del tiempo por la ciudad, por revoluciones vividas, y también por historias de amor. *Reminiscencia* es una historia personal tanto como una reflexión sobre Chile siglo y medio después del golpe de estado. La ciudad y las calles de Santiago se convierten en testigos de un pasado y un presente, dando pruebas de lo que se vivió.

Funciones:

3 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 19:00

4 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 19:00

5 DE OCTUBRE, 2024 A LAS 19:00

Boletos:

Paga lo que puedas

\$25, \$35, \$60



“Vaca Valenzuela es un artista multidisciplinario de la ascendente generación chilena quien triunfa creando un arte accesible y transformativo prácticamente comenzando desde cero. Saboreando la poesía en la simpleza de lo cotidiano, incorpora la conmovedora presencia de sus abuelos en Reminiscencia. Este trabajo nos conecta más allá de las pantallas y enriquece las artes escénicas con una convincente narrativa teatral.” - Festival TransAmériques



Malicho entra al escenario y se sienta en un escritorio frente a su computador, mirando hacia el público. Detrás de él una pantalla donde se irán proyectando las imágenes que acompañan las historias que nos contará con una voz calmada y melódica que no ofende a nadie, ni produce ninguna violencia.

A primera vista, *Reminiscencia* parece ser una historia personal. Lentamente se va convirtiendo en una investigación detallada de un país y su memoria colectiva.

Reminiscencia rastrea la historia personal de una familia a través de la evolución de una ciudad, con pequeñas historias y preguntas que se convierten en grandes indagaciones de algo más profundo y jamás imaginado. El hallazgo de un pasado oscuro nos sirve para pensar en crear un mejor futuro donde no repitamos los errores del pasado.

Reminiscencia surgió durante la pandemia. En el encierro, Malicho deseaba crear un teatro que respondiera a los tiempos y no simplemente live stream de obras de teatro online que habían sido pensadas para un escenario. No quería dramas. Sentía que necesitábamos de un teatro que partiera de lo íntimo, del acercamiento; una revolución de la ternura, como él le llama. Durante el encierro la única forma que teníamos de comunicarnos era a través de esa pantalla fría del computador. Con la versión digital de *Reminiscencia*, Malicho quería imaginar la experiencia de compartir como si estuviéramos reunidos alrededor de una fogata virtual, donde podríamos acurrucarnos para escuchar las historias.

En *Reminiscencia* se instala un sello de investigación propio y único, como una apuesta a un nuevo género. Nos encontramos con un ensayo documental biográfico muy sensible, político e íntimo a la vez. ¿Qué va a pasar con nuestras huellas cuando ya no estemos aquí? ¿Quedarán nuestras voces en las calles en la carpeta de una memoria externa? ¿Qué relato de nosotros contará google cuando ya no estemos acá? ¿Podremos volver a encontrarnos, a tocarnos, a evocar juntos la realidad que queremos?



Desde el 2012, el Festival Internacional de Artes Escénicas **RUTAS** se ha establecido como un evento único en Canadá. Con su misión de **Conectar las Américas a través de las Artes**, el festival trae a Toronto algunos de los artistas más innovadores que representan la abundante diversidad cultural de nuestro continente. Con estas impresionantes presentaciones de teatro, danza, y performance, **RUTAS** crea una experiencia **TransAmericana** de impecable calidad y excelencia para todos. El Centro de Toronto se convierte así en el punto de encuentro para públicos de todo el GTA, donde podrán disfrutar de una gama de experiencias artísticas en vivo que inspiran, conmueven y entretienen.

RUTAS es más que un festival. Es un compromiso social.

Este Festival bienal fue fundado por **Aluna Teatro**, una celebrada compañía ganadora de múltiples premios y reconocimientos. Aluna pone a nuestras comunidades Latinas y a otras comunidades racializadas en primer plano, exponiendo y elevando nuestros talentos y así cambiando la cara de las artes en Canadá.

Aluna es una organización de ánimo sin lucro que se creó en el 2001 como una respuesta a la falta de representación y la tergiversación de las comunidades diverso culturales en las artes. Por más de dos décadas hemos estado creando y produciendo novedosos trabajos artísticos y culturalmente diversos, con un enfoque en artistas latinoamericanos y mujeres.

Nos sentimos orgullosos de apoyar e incluir a newcomers en nuestra familia. Estas comunidades son vitales para la perdurabilidad del crecimiento de nuestras comunidades. Hacerlos sentir en casa es nuestra mayor alegría.

Para conocer más visite: www.alunatheatre.ca